

LECTURES CURSIVES NIVEAU 6^{ème}

Niveaux de lecture : Bon : • Satisfaisant : •• Très satisfaisant : •••

Bibliographie autour de la thématique : « Créer, recréer le monde : récit des origines »

Ulysse et le Cyclope (Viviane Koenig) *Edition : Belin Boussole •	Après dix ans de combats contre les Troyens, le roi Ulysse met le cap sur Ithaque, son île natale. En chemin, son navire fait halte sur l'île des cyclopes. Avec quelques compagnons, l'intrépide Ulysse décide de s'y aventurer. Mais voilà les guerriers grecs retenus prisonniers par le terrible Polyphème ! Leur voyage de retour s'annonce plus long que prévu...
Ariane et le Minotaure (Viviane Koenig) Ed : Belin Boussole •	Ariane, fille du Roi Minos, tombe amoureuse de Thésée. Mais elle doit le sauver des griffes du terrible Minotaure. Sortira-t-il vivant du labyrinthe ?
Tous à Olympie (Viviane Koenig) *Ed : Belin Boussole •	388 avant J.-C. Jason et Briséis sont cousins. Ils accompagnent le père de Briséis, juge-arbitre, à Olympie, où se déroulent de célèbres compétitions sportives. Une place de choix pour participer aux cérémonies en l'honneur des divinités, pour assister aux épreuves... et pour démasquer les tricheurs.
Méduse au regard effroyable (V. Koenig) *Ed : Belin Boussole •	La déesse Athéna est furieuse : Poséidon et la gorgone Méduse ont déshonoré son temple ! Pour se venger, elle fait de Méduse un monstre aux cheveux de serpents, dont le regard peut pétrifier n'importe qui. Mais sa vengeance n'est pas complète : il faut encore que Persée, prince d'Argos, tue la gorgone... Parviendra-t-il à échapper au regard mortel de Méduse ?
L'Épopée de Gilgamesh (texte adapté par Jacques Cassabois) Ed : Classiques Collège (Hatier) •••	Demi-dieu, Gilgamesh est le roi d'Ourouk, une antique cité mésopotamienne. Puissant mais cruel, il est puni par les dieux qui décident de lui envoyer un rival à sa mesure, Enkidou...
Ulysse et la guerre de Troie (V. Koenig) *Ed : Belin Boussole ••	Ulysse, roi d'Ithaque, mène une vie paisible sur son île, avec son épouse Pénélope et son fils Télémaque. Jusqu'au jour où l'enlèvement d'Hélène par le prince troyen Pâris déclenche une terrible guerre, à laquelle il n'a d'autre choix que de prendre part. Au milieu des affrontements entre Grecs et Troyens, Ulysse trouve une ruse : construire un cheval de bois géant pour s'introduire dans la cité troyenne... Cette ruse suffira-t-elle pour remporter la guerre ?
La Création du monde *Ed : Livre de poche Jeunesse •••	Le récit de trois grands mythes de la création du monde. Ils viennent de Mésopotamie, de Palestine, d'Arabie.

Bibliographie autour de la thématique : « Partir à l'aventure ! »

Le tour du monde en 80 jours (J. Verne) *Ed : Belin Boussole •	Londres, 1872. Phileas Fogg, un riche homme d'affaires anglais, et Passepartout, son domestique, se lancent dans un pari un peu fou : accomplir le tour du monde en 80 jours. Une course contre la montre commence, avec son lot de rencontres invraisemblables, de péripéties et de rebondissements... Gagneront-ils leur pari ?
Peter Pan (James Matthew Barrie)	À Londres, Wendy, John et Michael mènent une vie paisible. Jusqu'au soir où l'intrépide Peter Pan fait irruption dans leur chambre. Accompagnés de la fée Clochette, les enfants partent pour le Pays du Jamais. Sur cette île

*Ed : Belin Boussole •	merveilleuse, ils vont vivre d'incroyables aventures et affronter le terrible capitaine Crochet.
Les Robinsons de l'île Tromelin (Alexandrine Civard-Racinais) *Ed : Belin Boussole •	En 1761, la jeune Tsimiavo est destinée à une vie d'esclave. Lorsque le navire qui l'emmène loin de Madagascar fait naufrage au milieu de l'océan Indien, sa vie bascule. L'équipage blanc réussit à se sortir de ce mauvais pas, abandonnant les esclaves sur une île perdue. Pendant des années, oubliés de tous, Tsimiavo et les siens vont redoubler d'ingéniosité pour tenter de survivre...
Robinson Crusoé (D. Defoe) *Ed : Belin Boussole ••	Le jeune Robinson Crusoé n'a qu'une envie : parcourir les mers pour être navigateur. Hélas, son bateau subit un terrible naufrage. Robinson, unique rescapé, échoue alors sur une île déserte. Se construire un abri, trouver de la nourriture, se défendre : il va devoir apprendre à vivre et à survivre... seul.
L'île au trésor (Robert Louis Stevenson) Ed : Belin Boussole ••	Lorsque Billy Bones meurt brutalement, le jeune Jim Hawkins découvre dans les affaires du vieux pirate une carte qui semble indiquer l'emplacement d'un trésor...Un incontournable roman d'aventures !
(BD) L'île au trésor (Robert Louis Stevenson) *Ed : Hatier Classiques Collège ••	Des pirates, un trésor, une île déserte, un jeune héros intrépide : cette BD adaptée du célèbre roman de R. L Stevenson réunit tous les ingrédients du récit d'aventures.
Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède (Selma Lagerlöf) *Ed : Belin Boussole ••	À force de jouer de mauvais tours, Nils Holgersson est ensorcelé par un lutin et réduit à une taille minuscule. Honteux, il décide de quitter la ferme de ses parents et s'envole sur le dos d'un jars blanc. Commence alors un incroyable voyage au milieu des oies sauvages...
(BD) L'Enfant océan en bande dessinée (d'après l'œuvre de J.C Mourlevat) *Ed : Jungle Belin (Déclic) ••	Une nuit, Yann, dix ans, réveille ses six grands frères. Il leur explique, après avoir espionné leurs parents, qu'ils sont en danger et doivent fuir. Le jeune garçon entraîne alors ses frères dans un voyage initiatique vers l'océan... Découvrez l'adaptation en bande dessinée du roman de Jean-Claude Mourlevat qui modernise et revisite le conte du <i>Petit Poucet</i>.
Les aventures de Tom Sawyer (Mark Twain) *Ed : Belin Boussole ••	Amérique, vers 1840. Le jeune Tom Sawyer n'a qu'une idée en tête : faire l'école buissonnière et partir en quête d'un trésor caché. Avec son fidèle compagnon Huckleberry Finn, ils sont tour à tour pirates, aventuriers, cow-boys. La découverte d'un crime nocturne met leur courage et leur raison à l'épreuve...
(BD) : L'Appel de la forêt (Pierre-Emmanuel Dequest) *Ed : Plein Vent (2023) ••	Arraché à sa vie paisible, Buck devient un chien de traîneau dans l'enfer de la ruée vers l'or. Entre la cruauté des hommes et la sauvagerie de la nature, sa survie dépend d'une seule chose : accepter sa part de loup.

(BD) : La rivière à l'envers en BD (d'après l'œuvre de J. C Mourlevat) *Ed : Jungle Belin (Déclic) Tome 1 : Tomek ..	Un jour, Hannah entre dans l'épicerie de Tomek et demande s'il vend de l'eau de la rivière Qjar. Selon la jeune fille, boire cette eau empêcherait de mourir. Elle repart bredouille. Mais Tomek, tombé amoureux de la jeune fille, décide alors de partir à la recherche de cette rivière qui s'écoule à l'envers et de retrouver Hannah.
(BD) : La rivière à l'envers en BD (d'après l'œuvre de J. C Mourlevat) *Ed : Jungle Belin (Déclic) Tome 2 : Hannah ..	Hannah, héroïne mystérieuse et intrépide, conte les épreuves qu'elle a traversées pour parvenir au village de Tomek, l'épicier. Cheminez à ses côtés sur la vertigineuse route du ciel, en direction du village des Parfumeurs, à la recherche de la rivière Qjar dont l'eau rend immortel... Le tome 2 d'une aventure incroyable adaptée en bande dessinée d'après le roman de Jean-Claude Mourlevat !
Croc-Blanc (Jack London) *Ed : Belin Boussole ..	Né d'une mère chienne et d'un père loup, Croc-Blanc grandit dans la nature sauvage. Recueilli par une tribu indienne pour devenir chien d'attelage, il est ensuite vendu à un maître cruel qui en fait une bête de combat. Tirailé entre l'appel de la vie sauvage et son admiration pour les dieux-humains, Croc-Blanc parviendra-t-il à s'adapter à la société des humains ?
Kina et Yuk : renards de la banquise (Marie Mazas) *Ed : Belin Boussole ..	Kina et Yuk, un couple de renards polaires, s'apprêtent à devenir parents pour la première fois. Mais la fonte des glaces les sépare et les entraîne chacun vers de terribles aventures. Parviendront-ils à se retrouver à temps pour enfin fonder leur famille ?
Vingt mille lieues sous les mers (Jules Verne) *Ed : Belin Boussole ...	Les aventures sous-marines à bord du <i>Nautilus</i> du mystérieux capitaine Nemo, du scientifique Aronnax, du sage Conseil et du bouillonnant Ned Land.
Alice au pays des merveilles (Lewis Carroll) *Ed : Belin (Déclic) ...	En suivant un étrange lapin blanc à lunettes, Alice tombe dans un terrier... et bascule dans un monde où plus rien n'a de sens. Au pays des merveilles, les animaux parlent, les gâteaux font changer de taille et les cartes à jouer montent la garde !

Bibliographie autour de la thématique « Rencontrer des monstres : expérience de l'autre, expérience de soi »

La Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca (Pierre Gripari) *Ed : Gallimard Jeunesse .	Avec insolence et humour, Pierre Gripari revisite l'univers des contes de fées et enchante les rues de Paris... Les sorcières et les fées d'aujourd'hui, narrées par le génial conteur et ses petits voisins de la rue Broca, à Paris. Pierre Gripari s'amuse à brouiller les pistes et le lecteur s'amuse avec lui.
Verte (Marie Desplechin) *Edition au choix .	Verte a onze ans, mais elle refuse catégoriquement de devenir une sorcière comme sa mère et sa grand-mère.

Récits d'ogres et de sorcières (Hésiode, Perrault, Lebeau) <i>*Ed : Hatier Classiques Collège ..</i>	Des portraits d'ogres et de sorcières effrayants ou attachants, parce que le monstre n'est pas toujours celui qu'on croit.
La Belle et la bête (Mme Leprince de Beaumont) <i>*Ed : Classicocollège Belin Education..</i>	Un conte merveilleux qui mêle magie, mystère et amour, pour nous rappeler que la véritable beauté est aussi celle du cœur.
(BD) Peau d'Âne (C. Perrault) <i>*Ed : Hatier Classiques Collège ..</i>	Le roi, qui a promis à sa défunte épouse de ne se remarier qu'avec une femme plus belle qu'elle, veut épouser sa propre fille. Horrifiée, la princesse tente de s'y soustraire avec l'aide de sa marraine...
4 histoires de sorcières (Anthologie) <i>*Ed : Belin (Déclic) ..</i>	De Circé à la fée Morgane, cette anthologie explore l'évolution des sorcières à travers les âges.
BD : Le Fantôme de Canterville (d'après l'œuvre d'Oscar Wilde) <i>*Ed : Jungle Belin (Déclic) ..</i>	Au cœur de l'Angleterre, on raconte qu'un fantôme terrifiant hante le manoir de Canterville depuis des siècles. Mais quand la famille Otis, tout juste arrivée d'Amérique, s'installe dans le manoir, elle n'a pas l'intention de se laisser effrayer par ces vieilles histoires ! Une bataille sans merci s'engage alors entre les nouveaux propriétaires et le fantôme, prêt à tout pour préserver sa réputation. Découvrez cette histoire comique dans une adaptation en bande dessinée.
(BD) L'Odyssée (Homère) <i>*Ed : Les Ateliers d'ACTE SUD..</i>	Tirées de l'album Ulysse, les chants du retour, les planches révèlent la monstruosité du Cyclope et soulignent l'héroïsme d'Ulysse.
Frankenstein (Mary Shelley - <u>version abrégée jeunesse</u>) ...	Le savant Victor Frankenstein donne vie à une créature effrayante avant de l'abandonner à sa solitude.

Bibliographie autour de la thématique « Se masquer, jouer, déjouer : ruses en action »

J'ai trop d'amis (David Lescot) <i>*Ed : Les Ateliers d'ACTE SUD..</i>	Moi, onze ans, fait son entrée au collège. Entre « populaires » et « intellos », désir d'être lui-même et peur d'être jugé, il tente de trouver sa place. Au cœur de cette comédie où tous les élèves se reconnaîtront, la ruse valorise l'intelligence et l'audace du héros.
La Vraie Fiancée (Olivier Py) <i>*Ed : Les Ateliers d'ACTE SUD ..</i>	Pour fuir une belle-mère tyrannique, une jeune fille se réfugie dans la forêt. Elle rencontre un prince et croit au grand amour. Mais un sort d'oubli brouille les cœurs. Illusions, magie et théâtre s'affrontent pour révéler la vérité dans cette pièce adaptée d'un conte de Grimm.

Proposition de lectures estivales pour les futurs 5èmes

- **Le Petit Prince – Antoine de Saint-Exupéry**
 - **Résumé** : Un aviateur rencontre un petit prince venu d'une autre planète. Ce dernier lui raconte ses aventures et ses rencontres avec des personnages symboliques (un roi, un vaniteux, un buveur, etc.) avant de retourner chez lui.
 - **Thèmes** : Amitié, solitude, sens de la vie.
 - **Niveau de lecture** : ★☆☆☆☆ (Très accessible)
- **L'Œil du loup – Daniel Pennac**
 - **Résumé** : Un loup borgne, capturé dans un cirque, raconte son histoire à un enfant. On découvre son amitié avec une gazelle et les dangers de la vie sauvage.
 - **Thèmes** : Amitié, liberté, différence.
 - **Niveau de lecture** : ★☆☆☆☆ (Très accessible)
- **Vingt mille lieues sous les mers (version adaptée) – Jules Verne**
 - **Résumé** : Le professeur Aronnax, son assistant Conseil et le harponneur Ned Land sont capturés par le capitaine Nemo, qui les emmène dans un voyage sous-marin à bord du Nautilus.
 - **Thèmes** : Aventure, science, exploration.
 - **Niveau de lecture** : ★★☆☆☆ (Accessible avec quelques descriptions)
- **Le Roman de Renart (extraits) – Anonyme**
 - **Résumé** : Recueil de récits médiévaux mettant en scène des animaux anthropomorphes (Renart le goupil, Ysengrin le loup, etc.) dans des histoires pleines de ruse et de satire.
 - **Thèmes** : Ruse, justice, morale.
 - **Niveau de lecture** : ★☆☆☆☆ (Langage simple mais parfois vieilli)
- **La Belle et la Bête – Jeanne-Marie Leprince de Beaumont**
 - **Résumé** : Une jeune femme, Belle, se sacrifie pour sauver son père en vivant dans le château d'une Bête monstrueuse. Grâce à sa gentillesse, elle découvre que la Bête est en réalité un prince ensorcelé.
 - **Thèmes** : Amour, apparence, rédemption.
 - **Niveau de lecture** : ★☆☆☆☆ (Conte classique très accessible)
- **Le Petit Nicolas – René Goscinny**
 - **Résumé** : Les aventures humoristiques d'un écolier français et de ses amis dans les années 1960. Chaque histoire est centrée sur un événement du quotidien (la rentrée, un match de football, etc.).
 - **Thèmes** : Humour, enfance, école.
 - **Niveau de lecture** : ★☆☆☆☆ (Langage moderne et drôle)

- **Charlie et la Chocolaterie – Roald Dahl**
 - **Résumé** : Charlie Bucket, un enfant pauvre, gagne un ticket d'or pour visiter la chocolaterie de Willy Wonka. Il y découvre un monde magique peuplé d'Oompa-Loompas et de machines extraordinaires.
 - **Thèmes** : Aventure, gourmandise, famille.
 - **Niveau de lecture** : ★☆☆☆☆ (Très accessible et ludique)
- **Les Trois Mousquetaires (version adaptée) – Alexandre Dumas**
 - **Résumé** : D'Artagnan quitte sa province pour rejoindre les mousquetaires du roi Louis XIII. Il se lie d'amitié avec Athos, Porthos et Aramis et affronte le cardinal de Richelieu.
 - **Thèmes** : Amitié, aventure, justice.
 - **Niveau de lecture** : ★★☆☆☆ (Rythme soutenu)
- **Le Lion de Joseph – Yves Pinguilly**
 - **Résumé** : Un jeune garçon africain, Joseph, part à la recherche d'un lion qui terrorise son village. Une aventure qui aborde les thèmes de la nature et du courage.
 - **Thèmes** : Aventure, nature, courage.
 - **Niveau de lecture** : ★☆☆☆☆ (Accessible)
- **Le Petit Lord Fauntleroy – Frances Hodgson Burnett**
 - **Résumé** : Un jeune garçon pauvre, Cedric, découvre qu'il est l'héritier d'un comte anglais. Son innocence et sa gentillesse transforment la vie de son grand-père.
 - **Thèmes** : Noblesse, innocence, famille.
 - **Niveau de lecture** : ★★☆☆☆ (Un peu vieillot mais touchant)
- **La Gloire de mon père – Marcel Pagnol**
 - **Résumé** : Marcel Pagnol raconte son enfance en Provence, ses vacances chez son oncle Jules et ses premières découvertes de la nature et de l'amour.
 - **Thèmes** : Enfance, famille, souvenirs.
 - **Niveau de lecture** : ★★☆☆☆ (Écriture poétique)
- **Robinson Crusoé (version adaptée) – Daniel Defoe**
 - **Résumé** : Un marin échoue sur une île déserte et doit survivre seul pendant des années. Il rencontre Vendredi, un indigène, et lui apprend à vivre à l'européenne.
 - **Thèmes** : Aventure, survie, colonialisme.
 - **Niveau de lecture** : ★★☆☆☆ (Descriptions détaillées)

- **Alice au pays des merveilles** – Lewis Carroll
 - **Résumé** : Alice tombe dans un terrier et découvre un monde fantastique peuplé de personnages étranges (le Chapelier fou, le Chat du Cheshire, etc.).
 - **Thèmes** : Rêve, absurdité, imagination.
 - **Niveau de lecture** : ★★☆☆☆
- **Tintin (sélection)** – Hergé
 - **Exemples** : « Le Temple du Soleil », « L’Affaire Tournesol ».
 - **Thèmes** : Aventure, humour, amitié.
 - **Niveau de lecture** : ★☆☆☆☆
- **Bone** – Jeff Smith
 - **Résumé** : Trois cousins, des “Bones”, se retrouvent dans un monde fantastique peuplé de dragons et de créatures étranges.
 - **Thèmes** : Aventure, amitié, fantasy.
 - **Niveau de lecture** : ★★☆☆☆
- **Le Château ambulant** – Hayao Miyazaki (roman adapté du film)
 - **Résumé** : Sophie, une jeune modiste, est ensorcelée et transformée en vieille femme. Elle trouve refuge dans un château ambulant magique.
 - **Thèmes** : Aventure, magie, courage.
 - **Niveau de lecture** : ★★☆☆☆
- **Ali Baba** – Tiphaine Pellé (texte adapté) Edition BelinDéclic Collège
 - **Résumé** : Ali Baba découvre un trésor, mais les 40 voleurs ne comptent pas céder. Ali Baba devra déjouer leurs pièges et faire preuve de courage.
 - **Thèmes** : Magie, merveilleux, contes des mille et une nuits.
 - **Niveau de lecture** : ★★☆☆☆

Niveaux de lecture :

Bon : •

Satisfaisant : ••

Très satisfaisant : •••

Possibilité d'acheter ou d'emprunter les livres de votre choix, l'objectif est de lire !!

Chacun doit lire 2 ouvrages au choix d'ici la rentrée



Proposition de lectures estivales pour les futurs 4èmes

Bibliographie autour de la thématique : confrontation de valeurs

<i>Tamango</i> , Prosper Mérimée, ••	Publiée en octobre 1829, <i>Tamango</i> est une nouvelle de Prosper Mérimée qui aborde sans détours le sujet brûlant de la traite des esclaves, pratiquée malgré son interdiction en 1815. À travers les personnages de <i>Tamango</i> , un guerrier sénégalais, et du capitaine Ledoux, maître à bord de l' <i>Espérance</i> , Mérimée nous plonge dans un monde cruel et impitoyable où l'humanité est bafouée au nom du commerce triangulaire.
<i>L'Élégance du hérisson</i> , Muriel Barbery •••	Ce livre nous plonge dans l'univers de deux personnages extraordinaires, la concierge Renée et la jeune Paloma, qui vivent dans un immeuble bourgeois parisien. À travers leurs pensées profondes et leur vision du monde, l'auteure nous livre une réflexion poignant sur la vie, la société et la beauté cachée des êtres humains.
<i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i> , Schmitt ••	Dans les années 1960 à Paris, un jeune garçon de 13 ans livré à lui-même, se lie d'amitié avec l'épicier du coin. Ce dernier est son ami, il lui fait découvrir la vie et lui transmet ses principes et ses valeurs.
<i>Le racisme expliqué à ma fille</i> , Tahar Ben Jelloun ••	Un petit livre d'initiation à l'antiracisme, réellement adressé aux enfants, par l'intermédiaire de la fille de l'auteur. On verra que les questions sont simples mais qu'elles permettent, de fil en aiguille, d'aller au fond des choses. Qu'est-ce que le racisme ? Qu'est-ce qu'un étranger ? Pourquoi n'accepte-t-on pas facilement la « différence » ? Le raciste a-t-il peur, et de quoi ? Etc. En définitive - et c'est le propre de ces petits livres d'initiation - les réponses de Tahar Ben Jelloun s'adressent tout autant aux adultes qui liront ce livre
<i>Balzac et la petite tailleuse chinoise</i> , Dai Sijie ••	Dans la Chine de Mao, savoir lire, c'est déjà faire partie des intellectuels. Et on les envoie se rééduquer dans les campagnes, travailler dans des rizières ou dans des mines. C'est ce qui est arrivé au narrateur et à son ami Luo, si jeunes et déjà marqués du sceau infamant d'"ennemis du peuple". Pour ne pas sombrer, ils ont heureusement encore quelques histoires, quelques films à se raconter, mais cela fait bien peu
<i>Le Bal</i> , Irène Némirovski •	Antoinette vient d'avoir quatorze ans ; elle rêve de participer au bal qu'organisent ses parents, les Kampf, pour faire étalage de leur fortune récemment acquise. Mais sa mère, plus pressée de jouir enfin de cette opulence tant attendue que de faire entrer sa fille dans le monde, refuse de convier Antoinette au bal. La vengeance d'Antoinette, aussi terrible qu'inattendue, tombera comme un couperet.

Niveaux de lecture :

Bon : •

Satisfaisant : ••

Très satisfaisant : •••



<i>No et moi,</i> Delphine de Vigan •	No et moi, c'est une rencontre merveilleuse avec Lou , adolescente surdouée de 13 ans. Coincée entre une mère à la dérive et un père qui force la bonne humeur, elle aborde sa 1ère année de lycée avec réticence et timidité jusqu'à sa rencontre avec No. Un regard nouveau sur le monde des SDF, un mélange de clairvoyance et de naïveté sur la pauvreté.
<i>Le combat ordinaire,</i> Larcenet (BD) •	Marco, photographe, commence une nouvelle vie en s'installant à la campagne. Lors d'un reportage sur un chantier naval où travaillait son père, il va comprendre que ses valeurs ne sont pas partagées par ceux qu'ils pensaient bien connaître. Mais peut-il les juger ?

Bibliographie autour de la thématique : journalisme et réseaux sociaux

<i>Bienvenue à Goma,</i> Isabelle Collombat ••	Elsa rêve de devenir journaliste photo, d'aller le plus près possible des événements, de témoigner. L'année de son bac, son père lui décroche un poste dans une station de radio. Ce stage, qui débute le 1er avril 1994, va faire basculer sa vie. Car quelques dizaines d'heures plus tard, à six mille kilomètres de là, au Rwanda, des incidents terribles commencent à alerter le monde entier.
<i>L'honneur perdu</i> de Katharina Blum, Böll •	Katharina, Allemande de 27 ans, rencontre, lors d'un carnaval, un homme qui est en réalité un criminel recherché par les forces de l'ordre. Après l'avoir hébergé, la jeune femme devient l'objet d'un scandale médiatique dont elle conservera de nombreuses séquelles.

Bibliographie autour de la thématique : dire l'amour

<i>Lettre d'une inconnue,</i> Stefan Zweig, ••	À travers une longue lettre, une femme révèle à un écrivain célèbre l'amour secret et inconditionnel qu'elle lui a voué toute sa vie. Cette confession bouleverse le lecteur par sa sincérité et sa profondeur psychologique.
<i>Julia & Roem</i> E. Bilal BD ••	L'auteur nous plonge une fois de plus dans un univers futuriste et dystopique, où la planète Terre a été bouleversée par un cataclysme environnemental. Dans ce contexte post-apocalyptique, les survivants tentent de reconstruire un nouveau monde, où règnent le chaos et la désolation.
<i>Nos étoiles contraires,</i> John Green •	Hazel, 16 ans, est atteinte d'un cancer. Son dernier traitement semble avoir arrêté l'évolution de la maladie, mais elle se sait condamnée. Bien qu'elle s'y ennuie passablement, elle intègre un groupe de soutien, fréquenté par d'autres jeunes malades. C'est là qu'elle rencontre Augustus, un garçon en rémission, qui partage son humour et son goût de la littérature. Entre les deux adolescents, l'attirance est immédiate.

Niveaux de lecture :

Bon : •

Satisfaisant : ••

Très satisfaisant : •••

<i>Oscar et la dame rose</i> , Schmitt •	Oscar, un garçon de dix ans, envoie sa première lettre à Dieu. Pour attirer son attention, il lui révèle qu'il a causé un incendie, avant d'admettre qu'il souffre du cancer et est hospitalisé. Après une greffe de moelle osseuse infructueuse, il se sent coupable. Oscar remarque que le personnel hospitalier, y compris les médecins, le traite différemment. La seule exception est Mamie-Rose.
---	--

Bibliographie autour de la thématique : Individu et société : confrontations de valeurs ?

<i>Une bouteille dans la mer de Gaza</i> , Valérie Zenatti •	L'histoire suit deux personnages principaux : une jeune Israélienne de 17 ans et un Palestinien de 20 ans. Leur correspondance, initiée par une bouteille jetée dans la mer, nous plonge dans les profondeurs de leurs vies, leurs peurs, et leurs espoirs.
<i>Ne t'inquiète pas pour moi</i> de Valérie Le Plouhinec •	Une correspondance par Post-it sur le frigo entre une mère et sa fille. Lorsque la mère tombe malade, le temps presse mais l'espoir demeure.
<i>Je ne t'aime pas Paulus</i> , Agnès Desarthe •	Julia se trouve moche. Aussi, quand on lui dit que Paulus Stern, le garçon le plus beau de la classe, est amoureux d'elle, elle refuse fermement d'y croire. Mais, vrai ou pas vrai, comment faire pour ne pas y penser à longueur de journée ?

Bibliographie autour de la thématique : la ville et ses mystères/dangers...

<i>Les aventures d'Arsène Lupin</i> , Maurice Leblanc ••	Le gentleman-cambrioleur Arsène Lupin, créé par Maurice Leblanc, est une figure iconique de la littérature française, célèbre pour son intelligence, son ingéniosité et son panache. Apparue pour la première fois en 1905, Arsène Lupin est un maître du déguisement, un cambrioleur élégant et un détective à ses heures, qui utilise son génie pour déjouer la police et les criminels, souvent pour son propre profit, mais parfois avec un sens moral inattendu.
<i>Le mystère de la chambre jaune</i> , Leroux ••	Il est l'un des premiers romans d'énigme en chambre close. L'histoire met en scène un crime apparemment impossible à résoudre, ce qui captive le lecteur dès les premières pages.
<i>Double assassinat dans</i>	Comment ? Sauvagement assassinée, dites-vous ? Mais par qui et pourquoi ? Et Mme L'Espanaye et sa fille, la discrétion même ! Jamais une histoire...

Niveaux de lecture :

Bon : •

Satisfaisant : ••

Très satisfaisant : •••

<i>la rue Morgue</i> , Edgar Allan Poe ••	jusqu'à ce qu'elles soient retrouvées mutilées par un atroce meurtrier. Quelle terrifiante idée !
<i>Le chien jaune</i> , Georges Simenon ••	Vendredi 7 novembre. Concarneau est désert. L'horloge lumineuse de la vieille ville, qu'on aperçoit au-dessus des remparts, marque onze heures moins cinq. C'est le plein de la marée et une tempête du sud-ouest fait s'entrechoquer les barques dans le port. Le vent dans les rues, où l'on voit parfois des bouts de papier filer à toute allure au ras du sol. Quai l'Aiguillon, il n'y a pas une lumière. Tout est fermé. Tout le monde dort. Seules les trois fenêtres de l'Amiral, à l'angle de la place et du quai, sont encore éclairées.
<i>J'étais enfant à Varsovie</i> , Larissa Cain •	Larissa vit une enfance heureuse avec ses parents confiseurs à Varsovie. Lorsque les Allemands envahissent la Pologne, sa vie va peu à peu changer, jusqu'à connaître la faim, la peur, les caches, mais aussi l'immense élan de solidarité dont ont fait preuve les gens qui l'ont aidée. Une belle envie de vivre dans un texte magnifique.
<i>La nuit du Renard</i> , Mary Higgins Clark •	Steve Peterson, journaliste, est un fervent défenseur de la peine de mort suite au drame vécu deux ans plus tôt : sa femme a été étranglée à leur domicile devant leur fils de 4 ans.
<i>Zazie dans le métro</i> , Raymond Queneau •••	« - Zazie, déclare Gabriel en prenant un air majestueux trouvé sans peine dans son répertoire, si ça te plaît de voir vraiment les Invalides et le tombeau véritable du vrai Napoléon, je t'y conduirai. - Napoléon mon cul, réplique Zazie. Il m'intéresse pas du tout, cet enflé, avec son chapeau à la con. - Qu'est-ce qui t'intéresse alors ? Zazie répond pas. - Oui, dit Charles avec une gentillesse inattendue, qu'est-ce qui t'intéresse ? - Le métro. »
<i>Adèle Blanc-sec</i> (Tome 1), Jacques Tardi •	Dans ce premier épisode qui débute au Muséum d'histoire naturelle du Jardin des plantes de Paris un jour de novembre 1911, le lecteur fait connaissance avec la célèbre héroïne. Dotée d'une personnalité hors du commun, Adèle évolue dans un univers mystérieux (dans lequel Paris occupe une place de choix), peuplé de monstres et d'êtres étranges.
<i>ABC contre Poirot</i> , Agatha Christie	Bien sûr, la retraite a ses charmes... Cependant, Hercule Poirot ne peut s'empêcher, de temps à autre, de reprendre du service, à condition, bien sûr, qu'il s'agisse d'une affaire hors du commun. Et quelque chose lui dit que

Niveaux de lecture :

Bon : •

Satisfaisant : ••

Très satisfaisant : •••

•	cette curieuse lettre signée A.B.C. risque de stimuler ses petites cellules grises...
---	---

Bibliographie autour des thématiques : fantastique/réalisme

<i>La petite Fadette</i> de G. Sand •	Ce livre raconte l'histoire d'une jeune fille différente, rejetée par son village, et de sa rencontre avec deux frères jumeaux. À travers ce récit, George Sand aborde des thèmes comme la différence, la tolérance et l'amour dans la campagne française du XIXe siècle.
<i>Les Contes de la bécasse</i> , Guy de Maupassant ••	<i>Les Contes de la Bécasse</i> est un recueil de 17 nouvelles de Guy de Maupassant, publié en 1883, qui explore la société normande du XIXe siècle à travers la chasse, l'humour et la critique sociale.
<i>Mateo Falcone</i> , Prosper Mérimée ••	C'est une nouvelle de Prosper Mérimée qui explore les thèmes de l'honneur, de la trahison et du conflit moral à travers l'histoire tragique d'un père et de son fils en Corse.
<i>Oliver Twist</i> , Charles Dickens (livre de poche version abrégée) •••	C'est un roman emblématique de Charles Dickens qui raconte l'histoire d'un jeune orphelin confronté à la pauvreté et à la maltraitance dans l'Angleterre victorienne.
<i>La Photo qui tue. Neuf histoires à vous glacer le sang</i> , Anthony Horowitz •	Un appareil photo d'occasion bien embarrassant, une antique baignoire de fonte d'où s'écoule du sang, un bus de nuit sans passagers, un ordinateur démodé qui affiche des messages inquiétants, un souvenir rapporté de vacances... Neuf histoires à glacer le sang, où la réalité la plus anodine glisse inexorablement vers le cauchemar. •
<i>La mort d'Olivier</i> Bécaille, Zola ••	Un matin, alors qu'une maladie le clouer au lit, Olivier Bécaille entend un cri : « Mon dieu ! mon Dieu ! il est mort »
<i>Monsieur Rose et autres nouvelles réalistes</i> , Némirovsky ••	Pendant l'exode, Monsieur Rose décide de sauver quelqu'un plutôt que de ne penser qu'à lui. Un honnête homme veut déshériter son fils qu'il accuse de l'avoir volé quelques années plus tôt. Etc. Ces trois nouvelles réalistes se déroulent pendant la seconde guerre mondiale.
<i>Le K</i> de Dino Buzzatti,	<i>Le K</i> s'ouvre sur Stefano Roi, enfant fasciné par la mer, qui aperçoit lors d'une sortie un mystérieux squalo que seul lui peut voir. Mis à l'écart des

Niveaux de lecture :

Bon : •

Satisfaisant : ••

Très satisfaisant : •••



•	flots par son père, il y revient adulte, hanté par cette présence, jusqu'au jour où il choisit de l'affronter et découvre la véritable raison de sa traque.
<i>Le fantôme de Canterville,</i> O.Wilde	Une famille américaine s'installe dans un château anglais hanté — et le fantôme découvre que ses locataires sont plus effrayants que lui.
•	

Niveaux de lecture :

Bon : •

Satisfaisant : ••

Très satisfaisant : •••

Possibilité d'acheter ou d'emprunter les livres de votre choix, l'objectif est de lire !!

Chacun doit lire 2 ouvrages au choix d'ici la rentrée



Proposition de lectures estivales pour les futurs 3èmes

Bibliographie autour de la thématique : se chercher, se construire L'autobiographie

<i>La Promesse de l'aube</i> , Romain Gary •••	À l'aube de la vie, le narrateur se fait une promesse : ces années qui l'attendent, il les déposera aux pieds de sa mère pour réparer toutes les souffrances qu'elle a endurées. Il tâchera de combler tous ses désirs et de compenser par la gloire les humiliations que cette Russe immigrée, seule et sans un sou, a dû subir pour pouvoir déposer avec fierté, tous les jours, le bifteck du déjeuner dans l'assiette de son fils unique et adoré, ne se réservant que le gras de la cuisson. Avec admiration, humour et lucidité, ce fils fait le récit de leur parcours de la Pologne à la France.
<i>Vipère au poing</i> , Hervé Bazin ••	"Vipère au poing", c'est le combat impitoyable livré par Jean Rezeau, dit Brasse-Bouillon, et ses frères, à leur mère, une femme odieuse, qu'ils ont surnommée Folcoche.
<i>Stupeur et tremblements</i> , Amélie Nothomb ••	Embauchée par la compagnie Yumimoto, Amélie espère bien pouvoir faire ses preuves dans ce pays qui la fascine tant depuis qu'elle y a séjourné enfant. C'est sans compter sur la subtilité des règles tacites qui régissent la société japonaise, sans compter encore sur le mépris de Mlle Mori, sa supérieure. Les humiliations et les vexations se succèdent et la soumission s'installe : Amélie pensait être traductrice, elle finira dame pipi de l'entreprise...
<i>La petite fille du Vel d'Hiv</i> , Anette Muller •	16 juillet 1942. Annette a neuf ans. Elle est l'une des rares enfants juifs à avoir survécu après la rafle du Vel D'Hiv.
<i>La gloire de mon père</i> , Marcel Pagnol •	Suivez le jeune Pagnol, 8 ans, dans ses péripéties, lors des vacances scolaires. Toute la famille marseillaise se trouve une maison, dans un village prêt d'Aubagne, où les deux garçons vont imaginer mille et une aventures. Le jeune Marcel n'aura de cesse de glorifier son père de toutes les manières possibles. Un récit authentique qui sent bon les vacances d'été.
<i>Poil de carotte</i> , Jules Renard ••	Poil de Carotte est le petit dernier de la famille Lepic. Sous sa tignasse rousse se cache un jeune garçon de 10 ans plein de fantaisie. C'est un enfant attachant, rêveur et toujours prêt à rendre service. Mais sa cruelle mère, qui ne l'aime pas, ne lui rend pas la vie facile.
<i>Autobiographie d'une</i>	La vie même d'Icare - alias Courgette -, neuf ans, n'a rien d'ordinaire : son père est parti faire le tour du monde "avec une poule"; sa mère n'a d'yeux que

Niveaux de lecture :

Bon : •

Satisfaisant : ••

Très satisfaisant : •••



<i>courgette</i> , Gilles Paris •	pour la télévision, d'intérêt que pour les canettes de bière et d'énergie que pour les raclées qu'elle inflige à son fils. Mais Courgette surmonte ces malheurs sans se plaindre... Jusqu'au jour où, découvrant un revolver, il tue accidentellement
<i>Chagrin d'école</i> , Daniel Pennac •	« Donc, j'étais un mauvais élève. Chaque soir de mon enfance, je rentrais à la maison, poursuivi par l'école. Mes carnets disaient la réprobation de mes maîtres. Quand je n'étais pas le dernier de ma classe, c'est que j'en étais l'avant-dernier. (Champagne !) »
<i>Enfance</i> , Nathalie Sarraute •••	Enfance retrace les souvenirs morcelés de Sarraute, de sa naissance en Russie jusqu'à son entrée en sixième à Paris. Entre père et mère séparés, elle explore sa mémoire à travers un dialogue intérieur entre récit et voix critique. C'est sa seule œuvre autobiographique, écrite à plus de 80 ans.
<i>Le livre de ma mère</i> , A. Cohen ••	Ce livre bouleversant est l'évocation d'une femme (...), une mère, aujourd'hui morte, qui n'a vécu que pour son fils et par son fils. Ce livre d'un fils est aussi le livre de tous les fils. Chacun de nous y reconnaîtra sa propre mère, sainte sentinelle, courage et bonté, chaleur et regard d'amour. Et tout fils pleurant sa mère disparue y retrouvera les reproches qu'il s'adresse à lui-même lorsqu'il pense à telle...
<i>Persépolis</i> , M. Satrapi (BD tous les tomes) ••	Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah
<i>L'Arabe du futur</i> , R. Sattouf (BD) ••	<i>L'Arabe du futur</i> est un roman graphique où Riad Sattouf raconte son enfance, ballottée entre la Libye et la Syrie au gré des envies de son père syrien, professeur d'histoire et de sa mère bretonne.
<i>Maus</i> , Art Spiegelman (BD) ••	Maus est un récit autobiographique qui alterne deux époques : les années 1980, les années pendant lesquelles Art Spiegelman écrit son livre et les années 1930-1940 avec les témoignages bouleversants du passé de sa famille et la vie personnelle de Vladek, son père.
<i>Suite française</i> , I. Némirovsky •••	Écrit dans le feu de l'Histoire, Suite française dépeint presque en direct l'exode de juin 1940, qui brassa dans un désordre tragique des familles françaises de toute sorte, des plus huppées aux plus modestes. Avec bonheur, Irène Némirovsky traque les innombrables petites lâchetés et les fragiles élans de solidarité d'une population en déroute
<i>Voyage à Pitchipoi</i> ,	C'est le premier roman de Jean-Claude Moscovici. C'est le récit de sa petite enfance, en France, durant la dernière guerre. Sans larmoiements, il mêle souvenirs du petit garçon et regard de l'adulte. Le texte s'organise autour de

Niveaux de lecture :

Bon : •

Satisfaisant : ••

Très satisfaisant : •••



Jean-Claude Moscovici •	la vie du narrateur, ne retenant que les événements clés de cette enfance déchirée par la séparation d'avec les siens et l'enfermement dans un camp, Drancy : aucune scène violente, mais une brutalité quotidienne dans les comportements de la population.
----------------------------	--

Bibliographie autour de la thématique « agir dans la cité : individu et pouvoir »
Régimes totalitaires et violences de l'Histoire : entre témoignages et résistances

<i>L'enfant de Noé</i> , Éric-Emmanuel Schmitt •	Un enfant de sept ans est arraché à ses parents pour pouvoir survivre. 1942. Les rafles commencent. Joseph, parce qu'il est juif, se trouve confié à des inconnus qui l'obligent à travestir la vérité. Virtuose du mensonge comme tous les enfants cachés, il apprend à taire son nom, son histoire, ses sentiments.
<i>Le garçon au pyjama rayé</i> , John Boyne •	Berlin 1942. Bruno a 9 ans, et vit avec ses parents et sa sœur dans une belle maison. Son père, un officier nazi, vient d'avoir une promotion et ils déménagent hors de Berlin. Bruno est triste de se retrouver loin de tout, dans une lugubre maison. De sa fenêtre, il peut voir des silhouettes d'hommes, de femmes et d'enfants, tous vêtus de pyjamas rayés. Personne ne veut lui expliquer qui ils sont.
<i>Une jeunesse au temps de la Shoah</i> , Simone Veil ••	Ce que Simone Veil a vécu durant ces années - où elle passa d'une enfance protégée à l'horreur des camps de concentration, puis retourna à la " vie normale " - sans pouvoir partager son expérience avec ceux qui ne l'avaient pas connue, s'inscrit dans le nécessaire devoir de mémoire des jeunes générations.
<i>Petit Pays</i> , Gaël Faye ••	En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce « petit pays » d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire.

Niveaux de lecture :

Bon : •

Satisfaisant : ••

Très satisfaisant : •••



<i>Paroles de poilus</i> ••	Recueil de lettres de ces soldats de la « Grande guerre » qui sont partis « la fleur au fusil » et sont rentrés « gueules cassées ».
<i>A l'Ouest rien de nouveau,</i> Erich Maria Remarque ••	Témoignage d'un simple soldat allemand de la guerre de 1914-1918, A l'ouest rien de nouveau, roman pacifiste, réaliste et bouleversant, connu, dès sa parution en 1928, un succès mondial retentissant
<i>C'était la guerre des tranchées,</i> Tardi (BD) ••	L'absurdité de la guerre explose en plein ciel dans les estampes sombres et angoissantes de Tardi. Des dessins d'un réalisme troublant qui m'ont rongé les os.
<i>La lettre de Conrad,</i> Fred Uhlman ••	« La lettre de Conrad » est la suite de cette histoire. Conrad von Hohenfel, est condamné à mort pour avoir fait partie de la conjuration qui tenta de tuer Hitler, et qui avorta,. Une mort horrible l'attend, et il souhaite écrire à son ami Hans Schwarz qui est réfugié aux USA.
<i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du coran,</i> Éric-Emmanuel Schmitt •	À Paris, dans les années soixante, Momo, un petit garçon juif de 12 ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim, l'épicier, n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et l'enfant n'est peut-être pas juif
<i>La Vague,</i> Todd Strasser ••	Professeur de lycée réputé pour ses méthodes atypiques, Rainer Wenger se voit confier l'animation d'un atelier pédagogique sur le thème de l'autocratie. Face au scepticisme de ses élèves quant au retour d'un régime totalitaire en Allemagne, il décide d'organiser un jeu de rôle grandeur nature et soumet la classe à de strictes règles de discipline

Niveaux de lecture :

Bon : •

Satisfaisant : ••

Très satisfaisant : •••

Bibliographie autour de la thématique « dénoncer les travers de la société »

<i>La fée carabine</i> , Daniel Pennac ••	Qui donc à Paris égorge les vieilles dames de Belleville et transforme les papys en junkies ?
<i>Douze nouvelles contemporaines</i> , Claude Bourgeyx, Fredric Brown, Dino Buzzati, Didier Daeninckx • Belin Education – Gallimard – Classico college	À travers ces douze nouvelles à chute, les auteurs réunis dans ce recueil portent un regard tantôt grave, tantôt drôle sur la société contemporaine, mais indispensable !

Bibliographie autour de la thématique : progrès et rêve scientifique Anticipation, utopie, dystopie...

<i># Bleue</i> , Florence Hinkel •	Imaginez un monde où la loi oblige à être heureux à tout prix... Silas vit dans une société où tout est fait pour vivre sereinement. Chaque jour, la Cellule d'Éradication de la Douleur Émotionnelle efface les souvenirs douloureux. Plus de deuil ou de dépression, juste un point bleu au poignet comme signe d'une souffrance évitée. Sur le Réseau, les gens partagent tous leurs faits et gestes, " veillant " les uns sur les autres. Silas est un grand romantique : il préfère garder pour lui les moments intenses de sa relation avec l'incandescente Astrid... Mais quand sa petite amie se fait renverser par une voiture, il est immédiatement emmené par les agents de la CEDE. Pour oublier.
<i>Le passeur</i> , Lowry •	Jonas, un jeune garçon de 11 ans, vit dans une société futuriste où le quotidien est encadré par des lois très strictes. La stabilité du groupe repose sur des libertés individuelles très limitées. Il est par exemple impossible de choisir ses vêtements, son métier, le prénom de ses enfants, ou encore son conjoint.

Niveaux de lecture :

Bon : •

Satisfaisant : ••

Très satisfaisant : •••

<i>Ce que nous sommes</i> , Zep (BD) •	BD. Grâce au projet DataBrain, les humains disposent à la naissance d'un second cerveau numérique où sont directement uploadées des connaissances et des expériences virtuelles plus vraies que nature. Avec de simples programmes à télécharger, apprendre de nouvelles langues ou même assimiler la totalité du savoir de l'humanité n'a jamais été aussi simple et rapide. Du moins si, comme Constant, on en a les moyens. Mais un jour, à la suite d'un piratage informatique...
<i>Les fleurs bleues</i> , Queneau •••	Cidrolin se situe au temps de réécriture : 1964. Il habite « l'Arche », une péniche amarrée quelque part dans une grande ville. Après le mariage de sa dernière triplée avec un ératéliste (un employé de la RATP ?), il engage LaliX, une fille de bûcheron, pour s'occuper de sa péniche ; elle finit par devenir sa fiancée.